

САМИ—С ДРУЗЬЯМИ

Весело

Музыка С. СОСНИНА



Piano introduction in 2/4 time. The right hand features a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and a bass line.



Vocal entry marked "Солист" (Soloist) and "mf". The lyrics are: "Ког - да мы вы - хо - дим из". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.



Vocal line with lyrics: "до - ма, то всё о жи - ва - ет кру - гом. И". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.



Vocal line with lyrics: "каж - да я лип - ка на скве - ре зна ко - ма, нам ма - шет зе - ле - ным флаж.". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

Хор
Припев

ком. Са ми с друзь я ми раз.

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a common time signature. The lyrics are "ком. Са ми с друзь я ми раз." The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a common time signature. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and rests.

би ли мы ро ши цу тут. И лип ки те перь вме сте

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "би ли мы ро ши цу тут. И лип ки те перь вме сте". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, including some chords and rests.

с на ми тан цу ют и по ют. *f* Солист *mf* Ля ля ля ля

The third system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "с на ми тан цу ют и по ют. Ля ля ля ля". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *f* (forte) for the vocal line and *mf* (mezzo-forte) for the piano accompaniment. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and rests.

Хор
ля ля ля ля, тан цу ют и по ют. Ля ля ля ля

The fourth system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "ля ля ля ля, тан цу ют и по ют. Ля ля ля ля". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, including some chords and rests.

Для повторения

ля, ля, ля, ля, тан - цу - ют и по - ют. Ког. //

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "ля, ля, ля, ля, тан - цу - ют и по - ют." followed by "Ког. //". The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Для окончания

лип - ки те - перь вмес - те с на - ми, и пти - цы всег - да вмес - те

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "лип - ки те - перь вмес - те с на - ми, и пти - цы всег - да вмес - те". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

с на - ми, и все ма - лы - ши вмес - те с на - ми тан -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "с на - ми, и все ма - лы - ши вмес - те с на - ми тан -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Солист

- цу - ют и по - ют. Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, тан -

The fourth system is for a soloist. The vocal line has the lyrics "- цу - ют и по - ют. Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, тан -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Хор

цу - ют и по - ют. Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, тан -

8

цу - ют и по - ют, и по - ют.

f

rit.

Когда мы выходим из дома,
 То все оживает кругом.
 И каждая липка на сквере знакома,
 Нам машет зеленым флажком.

Припев: Сами с друзьями
 Разбили мы рожицу тут.
 И липки теперь вместе с нами
 Танцуют и поют...
 Танцуют и поют.

Когда по тенистой аллее
 Мы в парк заповедный спешим,
 То птицы щебечут вокруг веселее,
 Порхая по веткам густым.

Припев: Сами, с друзьями
 Кормушки мы строим тут.
 И птицы теперь вместе с нами
 Резвятся и поют...
 Резвятся и поют.

Когда мимо детского сада
 Шагает веселый наш строй,
 То все малыши нам по-дружески рады,
 Сбегаются шумной гурьбой.

Припев: Сами, с друзьями,
 Как дома, бываем мы тут.
 И липки теперь вместе с нами,
 И птицы всегда вместе с нами,
 И все малыши вместе с нами —
 Играют и поют...
 Играют и поют.